



Découvre ta ville Dijon

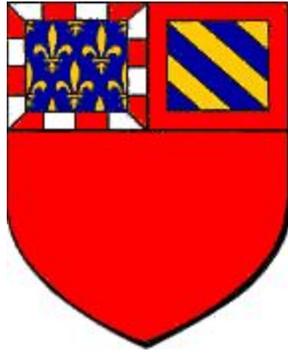
.....

Le pain d'épices



La première fois que le pain d'épices a été découvert, c'était en Chine. Ensuite, il a été transporté en Afrique du Nord puis en Europe. À Dijon, on cuisinait un mets similaire au pain d'épices: le Boichet. Il est à base de miel et de farine de blé. Marguerite de Flandre adorait ce mets, c'était l'épouse de Philippe Le Hardi.

La maison Mulot et Petitjean est la seule à hérité de la tradition du pain d'épices dijonnais. Contrairement aux autres régions, la Bourgogne cuisine le pain d'épices avec de la farine de blé et non de seigle et de l'anis vert.



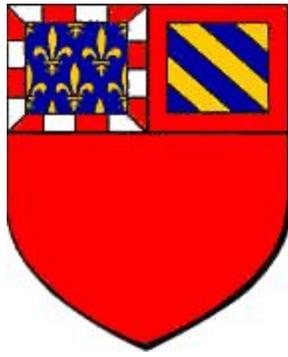
Découvre ta ville Dijon

.....

La Maison Millière



La maison Millière est une maison à pan de bois. Sur sa façade, on peut voir des créatures légendaires, que l'on appelle des griffons. Ils servent à faire peur, Sur le toit, il y a une sculpture de chat et de chouette. Aujourd'hui c'est un restaurant.



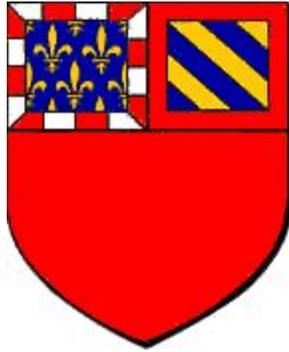
Découvre ta ville Dijon

.....

La Chouette



La chouette de Dijon représente la déesse de la sagesse Athéna. Elle exauce les vœux. Pour se faire, il faut poser la main gauche sur la chouette en regardant la salamandre en bas de la fenêtre sur votre gauche et faire un vœu. Ensuite il ne faut plus la regarder, sinon la salamandre volera votre vœu. On raconte que la peau de salamandre sert à fabriquer des vêtements anti-feu.

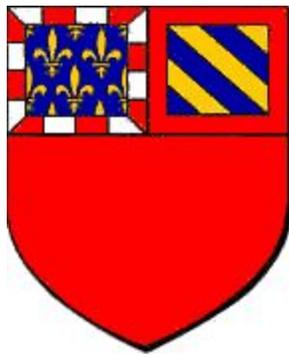


Découvre ta ville Dijon

L'Église Notre-Dame et son Jacquemart



A cette époque, les ducs Valois dirigeaient la Bourgogne. La construction de l'église Notre-Dame fut rapide, de 1220 à 1250. Le Jacquemart, Horloge au sommet de l'église, est une prise de guerre belge. Sur l'horloge, on peut y voir la famille Jacquemart. Le papa qui sonne les heures, la maman Jacqueline qui sonne les demi-heures avec leur petite fille et leur petit garçon. En 1961 la Belgique réclame le retour du Jacquemart. L'histoire raconte que la famille Jacquemart ne parle pas français mais flamand et qu'ils doivent donc rentrer chez eux.



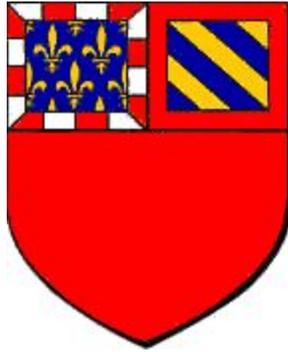
Découvre ta ville Dijon

.....

Les Sablières



Dans la ville de Dijon nous pouvons trouver des poutres horizontales qui s'appellent des sablières, elles séparent les étages des maisons. Elles sont ornées de sculptures. On peut y voir des animaux, des visages, des dragons. On ne trouve jamais de chat car ils portent malheur mais on peut y voir des singes. Les sculptures pouvaient servir de repère pour les maisons un peu comme des numéros.



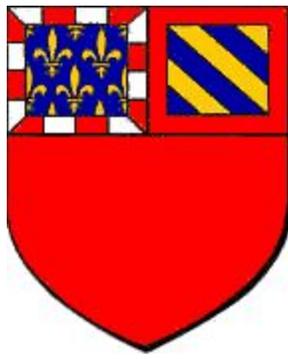
Découvre ta ville Dijon

.....

La Maison sans toit



On l'appelle la maison sans toit car elle n'a pas de toit. Il y a longtemps, la maison sans toit était une boucherie réputée pour son pâté. A ce moment, beaucoup d'enfants disparaissaient dans le quartier. Et un jour on trouva un doigt d'enfants dans le pâté. C'est là qu'on découvrit que le Boucher utilisait les enfants comme viande sur patte.



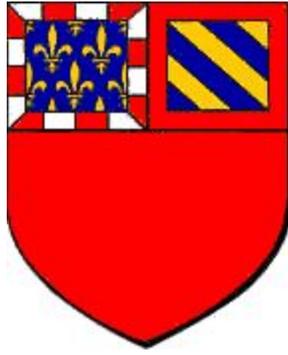
Découvre ta ville Dijon

La place Emile Zola



La place Émile Zola est le lieu où l'on guillotinaient les gens quand ils étaient condamnés à mort. On les tuait ou on les torturait sur la place du Moribond ou place des Exécutions, aujourd'hui place Émile Zola.

Les personnes résidant autour de cette place, lavaient leurs fenêtres pour mieux voir les exécutions et même louaient leurs fenêtres aux spectateurs. Les exécutions sur place public à cette époque sont une attraction.



Découvre ta ville Dijon

.....

L'Église Notre-Dame et ses gargouilles



Il y a 51 gargouilles sur la grande église Notre-Dame. Les gargouilles servent à évacuer l'eau comme des gouttières, et à effrayer les passants. Les gargouilles représentent des symboles tels que les péchés capitaux, la mère ...

Le nom gargouille vient d'une ancienne légende qui parlait d'un monstre vivant dans les marécages et qui en sortant de l'eau faisait des bruits de gargouillis. Les gargouilles ont été retirées il y a longtemps car l'une d'elle était tombée sur un passant mais ils ont été remis au XIXe siècle.

